

NOMBRE DE LA PROPUESTA	GÉNERO (S) MUSICAL	FORMATO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	JURADO 4	PROMEDIO TOTAL	OBSERVACIONES JURADO 1	OBSERVACIONES JURADO 2	OBSERVACIONES JURADO 3	OBSERVACIONES JURADO 4
MATILDA NOX LIVE PERFORMANCE 1	Electro-tropical latin hip pop	SOLISTA	4,7	4,5	4,5	4,5	4,6	La propuesta es muy novedosa, las temáticas, combinaciones de géneros e instrumentos es interesante.	Es el claro ejemplo de cómo perfeccionar y proyectarse. Hace la labor completa como artista. Buena representación del género femenino ibagueño. Buena genial y hay estilo.	Están listos. Muy profesionales. Tienen un amplio espectro musical.	Buen trabajo musical y de redes, proyecto muy profesional.
MEDVED	Rock Alternativo / Post Punk / New wave / Dream pop	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	4,2	3,8	4,5	4,5	4,3	Los músicos tienen un buen nivel, se nota que invierten en el sonido en vivo. El vocalista destaca, tiene una voz potente y la participación de los músicos restantes saben encontrar los espacios para destacar sin romper la dinámica. Es un género pop, pero intentan entrecruzar la música con arreglos, dinámicas y armonías.	Buena propuesta musical, los artistas se hacen notar y destacan. Me falta la organización del contenido y como banda en redes.	Sonido internacional. Ya los conocía y sobramos dentro del sonido roquero del Tolima. Están listos.	Sonido auténtico y buen performance para el festival
YAMBEKÉ ORQUESTA IBAGUE	TROPICAL CROSSOVER	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	4,5	4,0	4,5	4,0	4,3	El dominio en escena es positivo, los arreglos son buenos y la orquesta suena acoplada.	Invita a fiestas, suenan genial y tienen una buena puesta, además en redes sociales fueron los más solicitados por el público ibagueño para estar en tarra en Disonante	Muy buenos. Un formato de propuesta interesante y diferente a lo que se acostumbra a escuchar. Es un formato grande, tienen que trabajar mucho en las pequeñas diferenciaciones para que crezcan.	Buen sonido y puesta en escena.
JDA TOVAR FT IBAGUE SOUL PHAO	ROCK FUSION	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	4,0	3,8	4,2	4,5	4,1	La propuesta tiene aspectos novedosos, fusión de géneros, etc. El juego de las armonías es interesante. Los mensajes son positivos y críticos.	Que música, el género es perfecto para la disonancia del festival, me falta puesta en escena y saber como suenan en directo porque en el video enviado no puedo apreciarlo.	Muy buena música e interpretación. Seguirá trabajando en la puesta en escena. Se siente muy neutral siendo la música tan energética. Se siente la calidad. Muy interesante una mujer guitarrista.	Propuesta auténtica, buen sonido y formato musical.
RadioEite	Rock alternativo	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	4,0	4,0	4,0	4	4,0	La producción, arreglos, composiciones y puesta en escena es buena. Los músicos tienen una buena puesta en escena y tienen un buen nivel musical. La propuesta tiene elementos novedosos.	Una buena propuesta musical para Disonante Buena producción y buena visual. Tienen estilo!	Buena puesta en escena, buena actitud, se le creen muy bien. Buen rock alternativo. Iguala. Seguirá trabajando en el juego de voces.	Buen sonido de power trio
Dueto Luar	música andina colombiana	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	4,5	3,0	4,0	4,5	4,0	Se nota el profesionalismo de los músicos, la puesta en escena. La propuesta, pese a ser folclórica, tiene arreglos novedosos, además de hablar de la reivindicación de la mujer	Buen mensaje, buena interpretación, se nota la profesionalidad de los intérpretes. Falta producción visual y algo que diferencie a la banda a pesar de ser folclor. Podría ser cualquier dueto femenino de la ciudad.	Buenas letras y gran interpretación. Podrían arriesgar más en la puesta en escena pues la calidad musical los respalda. Deberían buscar que puedan llegar a otros públicos. Deben buscar diferenciarse en su puesta en escena, la calidad musical los respaldará	Buen nivel instrumental y puesta en escena.
La Mística de Abril	Pop Soul	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	Destaca la voz de la cantante y su expresión corporal, los ritmos de la banda son amenos, pero memorables, los mensajes son positivos.	Tiene una voz muy dulce que invita a escuchar, buen mensaje y buena puesta en escena (Abel) Le falta contenido visual.	Buen proyecto. La voz es muy buena y podría estar respaldada por coros. Es importante buscar puntos diferenciadores en la puesta en escena pues es un estilo musical muy competitivo. Adelante!	Buen sonido, artista con proyección
Jefe Sánchez	Pop latino	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	3,8	3,6	4,0	4,5	4,0	Tienen una buena producción visual, la música es más festiva.	Suenan chévere, su música suena bien y tiene buena producción.	Muy buena actitud. Cada músico tiene su personalidad. El estilo musical es particular y llamativo. Buena voz.	Buena trayectoria y trabajo constante.
ZOE MUSIQUE	Neo Soul, Rock, Pop Alternativo	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	4,2	4,0	4,0	3,7	4,0	Los músicos crean una propuesta, son arreglados y la hacen bien. Enriquecen las estrofas y tienen una buena puesta en escena. La experimentación de la percusión destaca.	Tiene una voz que conecta, letras que identifican, es un proyecto cálido, es una propuesta femenina con estilo musical y estético. Podría dar un buen show. Va por un camino excelente. Hay algo en lo que parece mucho y es de contenido visual	Muy buena cantante. Podría experimentar un formato más grande pues la música suena muy bien. Seguir trabajando la puesta en escena. Van muy bien.	Buen sonido y puesta en escena.
AFRO FRESH	Afobeat, Urbano	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	4,0	5,0	4,2	2,7	4,0	Es una propuesta interesante en la medida en que hace regulación con instrumentos acústicos. La coreografía grande ayuda y resuelve bien la puesta en escena.	La propuesta de AFRO-FRESH tiene una buena puesta en escena, general, representa al género urbano rural, representa a la comunidad Afro, representa estilo y va acorde con su proyecto, es activo en contenido, sus show conectan y animan, es un hit para la tarra del Disonante y es un claro ejemplo de artista local que lo está haciendo como así	Muy interesante el formato en vivo y con bailarines. Trabaja en la puesta en escena pues es un reto organizar tanta gente en vivo y a veces se ve un poco desordenado. Proyecto muy particular y eso es un punto a favor.	Buena puesta en escena, sin embargo tiene problemas de afinación en vivo.
Zentópico	Folklor Rock	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	4,5	3,5	4,0	3,7	3,9	La banda tiene una propuesta muy interesante. Mezcla de géneros, instrumentos, voces. Tienen una buena puesta en escena.	Creo que van por muy buen camino pero les falta eso que conecta... Buena calidad de artistas pero creo que falta experiencia	Muy buenos. Gran juego de voces. La música es energética y deberían seguir trabajando la puesta en escena para diferenciarse y dejar un recuerdo visual en los oyentes.	Buen sonido y puesta en escena.
IMY SALSA EN IBAGUE	SALSA	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	4,5	4	4,0	2,5	3,8	Los músicos tienen una buena puesta en escena. Los arreglos son muy buenos. Los músicos tienen un buen nivel musical y se nota que tiene experiencia.	Muy buenos músicos, buena puesta en escena, se nota que cuentan con trayectoria. Me falta ese plus que marca la diferencia con otras bandas del género. Me falta estilo.	Están listos. Muy buen video con música propia y participando a la región. Deberían buscar particularidades para diferenciarse aun más de todas las bandas de salsa que hay. Eso necesita mucho trabajo. Grandes músicos.	Buen nivel instrumental
ORQUESTA BANDA ANCHA	TROPICAL	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	4,0	3,0	4,0	4,0	3,8	Se nota que la banda tiene experiencia, los arreglos adecuados.	Tienen muy buen sonido, muy buena interpretación de hits musicales pero es importante que contemos con artistas con producción propia, creativos, originales (creo que no representan la disonancia del festival)	Profesionales y listos para grandes públicos. Pueden trabajar más y más en música propia pues tienen buenos músicos.	La agrupación tiene buen sonido y buena puesta en escena, el video tiene una edición de publico que no es necesaria, nos preocupa que puedan tener un repertorio inedito para un show en el festival
SON DE PUEBLO *SOY COLOMBIANO	FUSION FOLCLOR	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	4,0	3,8	4,2	3,0	3,8	Aunque se trata de música tropical tradicional, es una buena orquesta y el bajista destaca. Los músicos encuentran bien sus espacios.	Buena banda, buen sonido, muy buenos músicos, me falta un punto diferenciador	Muy buenos músicos. Podrían arriesgar más en la puesta en escena pues la música los respalda. Buena calidad musical y hay que seguir buscando diferenciales pues es un formato grande. Eso motiva la circulación.	Buen sonido y puesta en escena.
POBLARAP	Rap	SOLISTA	3,5	3,5	3,8	4,0	3,7	Las líneas son buenas, aunque hace falta un poco más de dinámicas.	Conecta, buena actitud, buen contenido pero creo que le falta para grandes públicos.	Muy interesante la combinación Dj y Guiltara. Vale la pena desarrollar más la puesta en escena de los 3 músicos.	Buena proyección, hay que trabajar más en el acople con el formato instrumental
Sin Mente	Rock	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	3,5	4,0	3,0	4,0	3,6	Dentro del tarra, la banda suena muy bien, tiene propuestas sonoras, los instrumentos suenan equilibrados. En las grabaciones son más detallistas y se preocupan por el sonido.	Buen nivel de músicos. Buena propuesta musical, buen contenido, buena producción	Van por buen camino. Pienso que ese género es muy competitivo y deberían buscar puntos donde innovar o encontrar puntos diferenciadores, si no, pueden mantenerse en una liga promedio pudiendo potenciarse	Buen sonido y puesta en escena.
TOLICHONTA	Folklor Fusión	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	4,0	3,5	4,0	3,0	3,6	Mensajes críticos, positivos, pronunciables e identidad. La banda suena bien en vivo, aunque los músicos no son los más destacados, son buenos arreglos.	Buen sonido del show, buen género pero son covers.	Buenos músicos. Hay que bajar en la puesta en escena de las voces. El género es muy competitivo y vemos proyectos del pacífico. Hay que buscar elementos diferenciales. El gran formato exige mucha diferenciación para motivar la circulación.	Buena propuesta, sin embargo hay que trabajar en la afinación y el repertorio propio de la agrupación.
Chitzy	Afobeat, Pop, Urbano	SOLISTA	2,5	3,0	4,0	4,5	3,5	La propuesta tiene una buena producción visual, pero musicalmente y líricamente no es muy novedosa o diferente.	Muy buen video (duck session) pero su propuesta y su show es muy común dentro del género, no tiene nada diferenciador	Muy buena producción. Pueden apostar a un formato más grande. Quisiera haber visto la interacción con el público. Se ve muy profesional. Buen trabajo de redes.	Artista con proyección y buen sonido en vivo.

ATRAPAMOSKA	SKA	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	3,0	3,2	3,5	4,0	3,4	Tienen una buena energía, aunque no hay mucha novedad en la música y las voces desafinan de vez en cuando.	Género bien festivo y pueden dar una muy buena propuesta en escena pero las voces desafinan.	Buena música. Pero no hay una línea de la banda completa para imaginarse en conjunto. El sonido es clásico y podrían innovar un poco más pues los músicos son buenos.	Buena propuesta, sin embargo hay que tener en cuenta la afinación instrumental.	
BANDA PURASANGRE RC	Norleño Banda - Regional Colombo Mexicano	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	3,5	2,5	3,5	4,0	3,4	La banda tiene un género que puede aportar a la diversidad del festival. No obstante la banda puede tener un target definido, que puede llamar público al evento, pero este será un público que no se queda al resto de las presentaciones. La puesta en escena es profesional, y los músicos tienen experiencia.	La banda tiene una buena propuesta escénica, pero carece de proyección por el escaso contenido. El género se presta para hacer presencia en el festival pero su público no creo que haga presencia durante el resto del mismo.	Muy buen proyecto pero su particularidad musical me hace pensar que no es para el público de Donante. Es un género que aun debe desarrollarse en Colombia para hacer parte de este tipo de festivales. Estoy seguro que más adelante debe hacer parte del Festival cuando Donante crezca.	La agrupación tiene buen sonido y buena puesta en escena, el video tiene una edición de publico que no es necesaria, nos preocupa que puedan tener un repertorio hecho para un show en el festival	
Cosmofonia	Rock alternativo	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	3,5	3,0	3,0	4,0	3,4	La producción es mejor, el nivel de los músicos es bueno. La propuesta tiene aires novedosos. Tiene dinámicas interesantes, la producción visual (marca) tiene un desarrollo. Sin embargo, no tienen mucho material puesto en las plataformas.	La banda viene con una propuesta musical fresca, suenan bien pero carecen de puesta escena y de contenido.	Buenos intérpretes. Es muy difícil saber cómo serían frente a un público. Trabajaría más en la imagen y puesta en escena. Muy interesante ser un power trio. Pienso que deberían apostarle a un juego de voces presente. Eso potenciaría al proyecto.	Revisando sus redes no hay evidencia de trabajo en vivo reciente que demuestre su puesta en escena.	
Waiting For Revenge	Metalcore	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	3,0	3,5	3,0	3,5	3,3	La banda suena bien. Tiene una buena puesta en escena.	Se nota la experiencia de la banda. Tienen buen show	Suenan enfocados. Buen frontman. Me gustaría ver más energía en los otros miembros. Un género muy competitivo. Hay que buscar más puntos diferenciadores.	Buena puesta en escena y nivel instrumental.	
Clon Boy	rock fusion	SOLISTA	3,0	3,0	3,5	3,0	3,1	La propuesta es arriesgada es un rap con rock. Aunque faltan pequeños detalles, vocalización, etc.	Buena festividad pero falta calidad.	Buena actitud. Seguiría trabajando en la voz pues la combinación con rock lo amerita.	Buena propuesta, sin embargo no se evidencia trayectoria artística en la escena local.	
Marianna Vímé	Urbano, Post Funk, Pop	SOLISTA	2,0	2,0	4,0	2,5	2,6	La propuesta no es muy rompedora, es adecuada, pero aún le falta personalidad.	Le falta mucho al proyecto.	Conozco el trabajo de la artista. Tiene mucho futuro. Creo que no le ayuda la locación del video en vivo pues amerita otro espacio.	Artista con buena proyección, sin embargo el video en vivo no evidencia mucho de su puesta en escena.	
Senseless	punk Grunge	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	2,8	3,0	2,5	2,0	2,6	La banda hace arreglos, es detallista. El género, las canciones son interesantes, el sonido de la banda es bueno, proporcional, los músicos se copenden bien.	Tienen un buen sonido, buenos músicos, suenan bien. Me falta puesta en escena.	Siento a los músicos muy tímidos y al frontman muy atrás en un género que debe tener multitudes. Es una buena idea y pienso que pueden tener futuro. Necesita trabajo y podrían llegar a ser muy buenos.	Falta consolidar más el acento y el sonido de la agrupación	
MAGALMA	HEAVY METAL/ROCK PROGRESIVO	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	2,0	2	3,0	3,0	2,5	La banda tiene un género clásico, pero los músicos tienen experiencia en el escenario.	Tienen buen manejo técnico, se notan que cuentan con trayectoria musical pero que carece de proyección y no creo que sume al festival.	Puristas, buen frontman, pienso que podrían mostrar particularidades que los diferencien en sonido o imagen de las muchas bandas que hacen lo mismo. Hay un sentimiento que ese sonido ya lo he escuchado muchas veces.	La agrupación tiene buen manejo de escenario, sin embargo para el género podrían tener un sonido mucho más actual.	
Ensamble Cantama	Música tradicional de la región andina	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	2,0	2,0	3,5	2,5	2,5	Los músicos tienen una buena puesta en escena. Los arreglos son buenos. Sin embargo, habría que tener en cuenta la pertinencia del target folclórico tradicional.	El folclor tiene presencia en el escenario además que genera identidad pero cuenta con un movimiento, la movilización de tantos integrantes. El proyecto cuenta con una buena banda y buena puesta en escena pero falta de personalidad. Suena a cualquier otra banda de folclor tradicional de la ciudad.	Buenos intérpretes. Entre más números sea el proyecto pienso que los agentes van a exigir más pues se pensaron 2 veces ponerlo en circulación. Falta fuerza y carácter en la puesta en escena de las cantantes. Muy buena banda detrás.	El video muestra una puesta en escena de hace 2 años y no se evidencian interpretaciones propias	
Lien suena	Hip Hop	SOLISTA	2,2	2,5	2,5	2,5	2,4	La propuesta tiene aires novedosos con el uso de la	Género musical actual que atrae público y que suma al festival pero el artista necesita más experiencia, su puesta en escena es básica musicalmente está en el camino y el video enviado no corresponde con un clip profesional.	Buenas letras, debieron tener cuidado con el video que muestra (gente abas moviendo instrumentos). Falta trabajo en las líneas melódicas de voz.	Revisando sus redes no hay evidencia de trabajo en vivo reciente que demuestre su puesta en escena en vivo	
LOS BOGA	ROCK ALTERNATIVO FUSION	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	2,0	2,0	2,5	3,0	2,4	A la producción le falta nivel el género es más clásico y el formato aunque incluye instrumentos para hacer una propuesta más sofisticada, están poco destacados.	Cuando uno de los requerimientos para participar en el festival es el envío de una presentación o enviado es un clip realizado hace más de 2 años, eso ya le baja puntos al asunto. Ninguno de los músicos sobresale como artista y musicalmente le falta.	Es una banda que puede tener mucho futuro pero están aun empezando. Un video en el sitio de ensayo muestra que falta experiencia con público y veo que la puesta en escena necesita más trabajo al igual que las voces. Pendiente de su desarrollo para próximas ediciones. Adelante!	No hay evidencia de trabajo en vivo reciente	
HHBOOMKER	RAP	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	2,5	2,0	2,0	2,5	2,3	La propuesta es convencional dentro del género, no hay muchas dinámicas o novedades en su propuesta.	Una propuesta nada innovadora.	No es muy novedoso. Tienen muy buena actitud sobre el escenario. Trabajaría mucho en la intensidad de las voces cuando juegan juntas. Letras interesantes que podrían ser potenciales con un mejor juego de voces.	No hay novedad en el sonido propuesto	
Autopista 40	Heavy Rock	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	2,0	1,5	2,0	2,5	2,0	El género es clásico, los músicos tienen algunas fallas técnicas y la producción no es muy profesional.	No es profesional, un show así creo que no es válido para el festival	Me gusta mucho el baterista. Creo que deben trabajar más en el performance en vivo. La voz debe tener cuidado con la afinación, el color y claramente con la pronunciación del inglés en algunos fragmentos.	Cuentan con buena puesta en escena pero no hay un sonido auténtico que los caracterice.	
Letal Souls	Hard Rock, Pop, Rock, No Metal	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADOS	EL TIEMPO DE LA TRAYECTORIA ES MENOR A 2 AÑOS
LA BRIGADA RPF	SKA-PUNK-FUSION	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADO	LOS SOPORTES EVIDENCIAN QUE LA AGRUPACIÓN NO PERTENECE A LA CIUDAD DE BAGUIE
Paulo Diaz	Instrumental (registrado en tiempos colombianos)	SOLISTA	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADO	LOS SOPORTES EVIDENCIAN QUE LA AGRUPACIÓN NO PERTENECE A LA CIUDAD DE BAGUIE
BOGNERIA LA VOZ	POPULAR / RANDENERIA	SOLISTA	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADO	LOS SOPORTES EVIDENCIAN QUE LA AGRUPACIÓN NO PERTENECE A LA CIUDAD DE BAGUIE
Hombres Clásicos Santiago Meridian Power Trio	Rock electrónico alternativo	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADO	LOS SOPORTES EVIDENCIAN QUE LA AGRUPACIÓN NO PERTENECE A LA CIUDAD DE BAGUIE
Adrenalina	Rock Alternativo	SOLISTA	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADO	LOS SOPORTES EVIDENCIAN QUE LA AGRUPACIÓN NO PERTENECE A LA CIUDAD DE BAGUIE
Shapo Chandé	Roccoreal Fusion Afrocaribana y colombiana	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADOS	EL TIEMPO DE LA TRAYECTORIA ES MENOR A 2 AÑOS
INSOFPORABLE	Fusión Afrocaribana y colombiana	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADOS	EL TIEMPO DE LA TRAYECTORIA ES MENOR A 2 AÑOS
La Canoa	Metal/hardpunk	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADOS	EL TIEMPO DE LA TRAYECTORIA ES MENOR A 2 AÑOS
Exhumación Profana	Folclor Alternativo	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADOS	EL LINK DE VIDEO NO ESTA HABILITADO PARA VISUALIZACIÓN
SESGO	Death Metal	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADOS	EL TIEMPO DE LA TRAYECTORIA ES MENOR A 2 AÑOS
THE PINK FOXES	Metal urbano	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADOS	LOS SOPORTES EVIDENCIAN QUE LA AGRUPACIÓN NO PERTENECE A LA CIUDAD DE BAGUIE
Juano Calypso	Soul, R&B, Hip Hop, indie, Funk, Jazz	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADOS	EL TIEMPO DE LA TRAYECTORIA ES MENOR A 2 AÑOS
TOLOCHONTA	Soul, R&B, Hip Hop, indie, Funk, Jazz	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADOS	EL TIEMPO DE LA TRAYECTORIA ES MENOR A 2 AÑOS
DEATHOSPHERE	Rock n Roll	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADOS	LOS SOPORTES DE LA TRAYECTORIA SON MENORES A 2 AÑOS
DOOBO	Folclor Fusion	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADOS	LOS SOPORTES DE LA TRAYECTORIA SON MENORES A 2 AÑOS
Habilidades 31	Death metal progresivo	AGRUPACIÓN PEQUEÑO FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADOS	LOS SOPORTES DE LA TRAYECTORIA SON MENORES A 2 AÑOS
	POP PUNK, METAL	AGRUPACIÓN GRAN FORMATO	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0				NO HABILITADOS	LOS SOPORTES DE LA TRAYECTORIA SON MENORES A 2 AÑOS